

İTY105 İletişime Giriş

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|---|
| 1 | 02.10.2023 | Tanışma, Ders Hakkında Bilgi, Görevler ve Sorumluluklar, KVKK |
| 2 | 09.10.2023 | İletişim kavramının tanımı ve tarihsel gelişimi |
| 3 | 16.10.2023 | İletişim sürecinin tanımı ve temel kavramları |
| 4 | 23.10.2023 | İletişimin özellikleri ve işlevleri |
| 5 | 30.10.2023 | İletişim türleri, kitle iletişimi ve medya |
| 6 | 06.11.2023 | İletişim araştırmalarındaki iki temel yaklaşım |
| 7 | 13.11.2023 | Aktarım süreci olarak iletişim: Etki yaklaşımları |
| 8 | 20.11.2023 | Ara Sınav |
| 9 | 27.11.2023 | Anlam üretimi olarak iletişim: Göstergebilim |
| 10 | 04.12.2023 | Anlam modelleri |
| 11 | 11.12.2023 | Anlam modelleri |
| 12 | 18.12.2023 | Yapısalcılık, dil ve anlam |
| 13 | 25.12.2023 | İletişim ve kültür |
| 14 | 05.01.2023 | İletişim ve kültür |
| 15 | 12.01.2024 | Genel Değerlendirme |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 - Dönem sonu sınavı: %60

Doç. Dr. İkbal BOZKURT AVCI

Ders Sorumlusu



İTY109 İletişim Kuramları

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|---|
| 1 | 03.10.2023 | Tanışma, Ders Hakkında Bilgi ve KVKK. |
| 2 | 10.10.2023 | İletişim kavramı, türleri, KİA'nın işlevleri |
| 3 | 17.10.2023 | Kuram nedir?/ Propaganda Kuramı, Enformasyon Kuramı |
| 4 | 24.10.2023 | Lasswel'in Genel İletişim Modeli, İki aşamalı akış kuramı |
| 5 | 31.10.2023 | Festinger'in Bilişsel Uyum Kuramı, ABX Denge Modeli, Westley-MacLean 'ın Aracılanmış İletişim Modeli |
| 6 | 07.11.2023 | Westley-MacLean 'ın Aracılanmış İletişim Modeli, Riley ve Riley Modeli, H. A. Innis'in Yaklaşımı, |
| 7 | 14.11.2023 | Ara Sınav |
| 8 | 21.11.2023 | M. McLuhan 'ın Yaklaşımı, Kullanımlar ve Doyumlar Yaklaşımı, Kültürel Göstergeler ve Ekme Kuramı, |
| 9 | 28.11.2023 | Gündem Belirleme Kuramı, Suskunluk Sarmalı, Eşik Bekçiliği Modeli, Bilgi Eksikliği Hipotezi |
| 10 | 05.12.2023 | Bağımlılık Kuramı, Modernleşme Kuramları ve "Yeniliklerin Yayılması" Modeli, Kitle iletişimi ve Kitle Kültürü/ Popüler Kültür |
| 11 | 12.12.2023 | Eleştirel Yaklaşımlar, Frankfurt Okulu, Gramsci Ve "Hegemonya |
| 12 | 19.12.2023 | Althusser ve "Devletin İdeolojik Aygıtları" |
| 13 | 26.12.2023 | Yapısalcı Dilbilim ve Göstergebilim |
| 14 | 02.01.2024 | İngiliz Kültürel incelemeleri ve Stuart Hall, Kültürel Gelenek ve Alımlama Analizi |
| 15 | 09.01.2024 | Ekonomi Politik Yaklaşımlar |

Ders değerlendirme şekli : Ara sınav:%40 Dönem sonu sınavı: %60

Dr. Öğr. Üyesi Merve ERGÜNEY

Ders Sorumlusu



İTY111 İletişimde Anlatım Teknikleri

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|---|
| 1 | 02.10.2023 | Ders Hakkında Bilgi |
| 2 | 09.10.2023 | Etkili İletişim ve Doğru Anlama |
| 3 | 16.10.2023 | Etkili İletişim ve Doğru Anlatma |
| 4 | 23.10.2023 | Sanal İletişim |
| 5 | 30.10.2023 | İletişimde Kalite |
| 6 | 06.11.2023 | İletişimde Davranış Biçimleri |
| 7 | 13.11.2023 | Vize Sınavı |
| 8 | 20.11.2023 | Etkili İletişimde Konuşma ve Dinleme |
| 9 | 27.11.2023 | Etkileme, Etkili İletişim ve İkna Edici Konuşma |
| 10 | 04.12.2023 | Sözsüz İletişim: Etkili İletişimin Temeli |
| 11 | 11.12.2023 | Kültür ve İletişim |
| 12 | 18.12.2023 | Sunum ve Uygulama |
| 13 | 25.12.2023 | Sunum ve Uygulama |
| 14 | 01.01.2023 | Resmi Tatil |
| 15 | 12.01.2024 | Final Sınavı |

Ders değerlendirme şekli: Ara sınav: %40 Dönem sonu sınavı: %60

Dr. Öğr. Üyesi Merve ERGÜNEY

Ders Sorumlusu



İTY201 – Grafik Tasarım

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|-------------------------|
| 1 | 06.10.2023 | Adobe Illustrator giriş |
| 2 | 13.10.2023 | Araç çubukları |
| 3 | 20.10.2023 | Menüler |
| 4 | 27.10.2023 | Menüler |
| 5 | 03.11.2023 | Araçlar |
| 6 | 10.11.2023 | Menüler |
| 7 | 17.11.2023 | Vize- Ara Sınav |
| 8 | 24.11.2023 | Adobe Photoshop giriş |
| 9 | 01.12.2023 | Araç çubukları |
| 10 | 08.12.2023 | Menüler |
| 11 | 15.12.2023 | Menüler |
| 12 | 22.12.2023 | Menüler |
| 13 | 29.12.2023 | Menüler |
| 14 | 05.01.2024 | Menüler |
| 15 | 12.01.2024 | Uygulama |

Ders Değerlendirme Kriterleri : Ara sınav %20, Vize Ödevi %20, Final sınavı %60 olmakla birlikte dönem içi ödevler final notuna %10 katkı sağlayacaktır.

Öğr. Gör. Sevcan Ekmekçioğlu

Ders Sorumlusu



İTY205 Örgütsel Davranış
2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|--------------|--------------|--|
| 1 | 03.10.2023 | Örgütsel Davranış Nedir? Birey, örgüt ve yönetim |
| 2 | 10.10.2023 | Kişilik ve değerler. Örgütlerde koordinasyon ve iş birliği |
| 3 | 17.10.2023 | İş doyumu. Örgütsel bağlılık |
| 4 | 24.10.2023 | İletişim ve sosyal medya |
| 5 | 31.10.2023 | Motivasyon kuramları ve uygulamalar |
| 6 | 07.11.2023 | Kitap tahlili |
| 7 | 14.11.2023 | Ara sınav haftası |
| 8 | 21.11.2023 | Liderlik ve etkileme süreci |
| 9 | 28.11.2023 | Örgüt kültürü ve iklimi |
| 10 | 05.12.2023 | Örgütlerde güç ve politika |
| 11 | 12.12.2023 | Örgütsel çatışma. Mobbing |
| 12 | 19.12.2023 | Örgütsel değişim. Stres yönetimi |
| 13 | 26.12.2023 | Örgütsel sessizlik. Örgütsel sağlık. |
| 14 | 02.01.2024 | Güncel bazı konular |
| 15 | 09.01.2024 | Kitap tahlili |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 - Dönem sonu sınavı: %60

Dr. Öğr. Üyesi Nagihan TEPE

Ders Sorumlusu



İTY251 Dijital Kültür

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|--|
| 1 | 05.10.2023 | Tanışma, KVKK |
| 2 | 12.10.2023 | Teknoloji toplum ve kültür ilişkisi |
| 3 | 19.10.2023 | Günümüzde Bilişimin Stratejik Teknolojileri |
| 4 | 26.10.2023 | Dijital çağ ne zaman başladı? Özellikleri nelerdir? |
| 5 | 02.11.2023 | Dijital yerliler, dijital göçmenler kimlerdir? Özellikleri nelerdir? |
| 6 | 09.11.2023 | Dijital çağın ekonomik etkileri nelerdir? |
| 7 | 16.11.2023 | Ara Sınav |
| 8 | 23.11.2023 | Dijital çağın toplumsal etkileri nelerdir? |
| 9 | 30.11.2023 | Dijital çağın politik etkileri nelerdir? |
| 10 | 07.12.2023 | Dijital çağda yeni online temsil, yeni kimlik ve sorunları. |
| 11 | 14.12.2023 | Dijital Kültür ve Mahremiyet |
| 12 | 21.12.2023 | Oyun Kültürü |
| 13 | 28.12.2023 | Hack Kültürü, Hactivizm |
| 14 | 04.01.2024 | Big Data |
| 15 | 11.01.2024 | Bulut bilişim ve nesnelerin interneti |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 - Dönem sonu sınavı: %60

Doç. Dr. Cumhuri TÜRK

Ders Sorumlusu



İTY257 Medya Okuryazarlığı
2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|--------------|--------------|--|
| 1 | 05.10.2023 | Ders Hakkında Bilgi |
| 2 | 12.10.2023 | Medya Okuryazarlığı Kavramı, Önemi |
| 3 | 19.10.2023 | Türkiye’de Ve Dünyada Medya Okur Yazarlığı |
| 4 | 26.10.2023 | İnternet Okur-Yazarlığı / Arama Motorları |
| 5 | 02.11.2023 | Spam & Phishing, Kötücül Yazılımlar (Virüsler, Truva Atları, Solucanlar) |
| 6 | 09.11.2023 | Sosyal Medyanın Bireysel Ve Toplumsal Etkileri |
| 7 | 16.11.2023 | Ara Sınav |
| 8 | 23.11.2023 | Siber Zorbalık |
| 9 | 30.11.2023 | Sexortion/ İnternette Cinsellik İçeren Görüntüleri Kullanarak Şantaj |
| 10 | 07.12.2023 | Yalan Haberler |
| 11 | 14.12.2023 | Film Analizi |
| 12 | 21.12.2023 | Televizyon Programları |
| 13 | 28.12.2023 | Reklamlar Ve İkna Ortamı Olarak Medya |
| 14 | 04.01.2024 | Reklam Analizi |
| 15 | 11.01.2024 | Dersin Kazanımları Hakkında Değerlendirme |

Ders değerlendirme şekli : Ara sınav:%40 Dönem sonu sınavı: %60

Dr. Öğr. Üyesi Merve ERGÜNEY
Ders Sorumlusu



İTY263 Sinema ve Edebiyat
2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|-------------|--|
| 1 | 03.10.2023 | Tanışma, Ders Hakkında Bilgi, Görevler ve Sorumluluklar, KVKK |
| 2 | 010.10.2023 | Aristoteles ve Poetika |
| 3 | 17.10.2023 | Anlatı Kuramı |
| 4 | 24.10.2023 | Edebiyat ve Sinema İlişkisi: Farklı Sanat Dallarındaki Etkileşim |
| 5 | 31.10.2023 | Modernizm ve Modernist Estetik |
| 6 | 07.11.2023 | Sanat ve Edebiyat Akımları I: Romantizm, Realizm, Naturalizm, Sembolizm |
| 7 | 14.11.2023 | Sanat ve Edebiyat Akımları II: Ekspresyonizm, Kübizm, Fütürizm, Egzistansiyalizm, Dadaizm |
| 8 | 21.11.2023 | Ara Sınav |
| 9 | 28.11.2023 | Sanatta, Edebiyatta ve Sinemada Dışavurumculuk |
| 10 | 05.12.2023 | Sinema ve Realizm: Sovyet Gerçekçiliği, Fransız Şiirsel Gerçekçiliği, İtalyan Yeni Gerçekçiliği, Cinema-Verite |
| 11 | 12.12.2023 | Sinemada Sembolizm |
| 12 | 19.12.2023 | Sürrealizm ve Sinema: Luis Bunuel, David Lynch |
| 13 | 26.12.2023 | Edebiyatta ve Sinemada Varoluşçuluk, Film Noir |
| 14 | 06.01.2023 | Yeni Roman ve Fransız Yeni Dalga Sineması |
| 15 | 13.01.2024 | Edebiyattan Sinemaya Uyarlamalar |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 - Dönem sonu sınavı: %60

Doç. Dr. İkbal BOZKURT AVCI

Ders Sorumlusu



İTY301 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|--|
| 1 | 03.10.2023 | Bilimsel Araştırmanın Temelleri |
| 2 | 10.10.2023 | Araştırma Süreci: Kavram, İlkeler ve Teknikler |
| 3 | 17.10.2023 | Yöntem |
| 4 | 24.10.2023 | Ödev sunumu |
| 5 | 31.10.2023 | Ödev sunumu |
| 6 | 07.11.2023 | Kitap yorumu |
| 7 | 14.11.2023 | Ara sınav haftası |
| 8 | 21.11.2023 | Verilerin Toplanması |
| 9 | 28.11.2023 | Verilerin Çözümlemesi ve Yorumlanması |
| 10 | 05.12.2023 | Nicel Araştırmalar |
| 11 | 12.12.2023 | Nitel Araştırmalar |
| 12 | 19.12.2023 | Bulgular, Yorumlar, Raporlaştırma |
| 13 | 26.12.2023 | Dönem sonu ödevinin sunulması |
| 14 | 02.01.2024 | Dönem sonu ödevinin sunulması |
| 15 | 09.01.2024 | Kitap yorumu |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 - Dönem sonu ödevi: %30 - Dönem sonu sınavı: %30

Dr. Öğr. Üyesi Nagihan TEPE

Ders Sorumlusu



İTY303 – 3 Boyutlu Animasyon Teknikleri I

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|----------------------|
| 1 | 06.10.2023 | 3 boyut giriş |
| 2 | 13.10.2023 | Blender arayüz |
| 3 | 20.10.2023 | 3 boyutlu modelleme |
| 4 | 27.10.2023 | Modelleme |
| 5 | 03.11.2023 | Modifier |
| 6 | 10.11.2023 | Modifier |
| 7 | 17.11.2023 | Vize- Ara Sınav |
| 8 | 24.11.2023 | Modelleme |
| 9 | 01.12.2023 | Malzeme |
| 10 | 08.12.2023 | Mapping |
| 11 | 15.12.2023 | Mapping ve modelleme |
| 12 | 22.12.2023 | Sculpting brushes |
| 13 | 29.12.2023 | Sculpting modelleme |
| 14 | 05.01.2024 | Uygulama |
| 15 | 12.01.2024 | Uygulama |

Ders Değerlendirme Şekli : Ara sınav %40, Final sınavı %60 olmakla birlikte dönem içi ödevler, final notuna %10 katkı sağlayacaktır.

Öğr. Gör. Sevcan Ekmekçioğlu

Ders Sorumlusu



İTY305 Yaratıcı Yazarlık
2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|--|
| 1 | 02.10.2023 | Yazmak nedir? Niçin Yazılır? Kimin için Yazılır? |
| 2 | 09.10.2023 | Yazma alışkanlığı kazanmak. Yazmaya nasıl başlarız? |
| 3 | 16.10.2023 | Yazarın bakış açısı. Yazar türleri. Uygulama çalışması. |
| 4 | 23.10.2023 | Yazmak ve yazı ile ilgili bazı kavramlar. Ödev değerlendirme- geribildirim |
| 5 | 30.10.2023 | Gerçeklik ve kurmaca. Uygulama çalışması. |
| 6 | 06.11.2023 | Kitap tahlili. Ödev değerlendirme- geribildirim. |
| 7 | 13.11.2023 | Ara sınav haftası |
| 8 | 20.11.2023 | Betimlemeler ve ayrıntılar. |
| 9 | 27.11.2023 | Karakter. Uygulama çalışması. |
| 10 | 04.12.2023 | Hikâye, roman ve olay örgüsü |
| 11 | 11.12.2023 | Çocuk edebiyatı. |
| 12 | 18.12.2023 | Deneme. Ödev değerlendirme-geribildirim. |
| 13 | 25.12.2023 | Yalınlığın ve zorluk. Uygulama çalışması. |
| 14 | 01.01.2024 | İnsanın yazıdaki yeri. Yaratıcı yazının içinde yaşamak. |
| 15 | 08.01.2024 | Kitap tahlili. Ödev değerlendirme-geribildirim. |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 (Ödev) - Dönem sonu sınavı: %60 (Ödev)

Dr. Öğr. Üyesi Nagihan TEPE

Ders Sorumlusu



İTY307 Marka Tasarımı ve Yönetimi

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|---|
| 1 | 05.10.2023 | Tanışma, Ders Hakkında Bilgi, Görevler ve Sorumluluklar, KVKK |
| 2 | 12.10.2023 | Marka Nedir? |
| 3 | 19.10.2023 | Marka ile “kimlik” ilişkisi |
| 4 | 26.10.2023 | Markanın Bileşenleri |
| 5 | 02.11.2023 | İsim, sembol ve slogan |
| 6 | 09.11.2023 | Marka türleri |
| 7 | 16.11.2023 | Marka kimliği ve konumlandırma |
| 8 | 23.11.2023 | Ara Sınav |
| 9 | 30.11.2023 | Marka kimliği ve konumlandırma |
| 10 | 07.12.2023 | Kurum, Ürün ve Marka |
| 11 | 14.12.2023 | Kişi Marka Kavramı |
| 12 | 21.12.2023 | Ülke, Şehir ve Marka |
| 13 | 28.12.2023 | Uygulama ve Sunum |
| 14 | 04.01.2023 | Uygulama ve Sunum |
| 15 | 11.01.2023 | Uygulama ve Sunum |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 - Dönem sonu sınavı: %60

Doç. Dr. İkbal BOZKURT AVCI

Ders Sorumlusu



İTY309 Semiyoloji

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|--|
| 1 | 02.10.2023 | Göstergebilim -Semiyoloji nedir? Görme, algı ve göstergebilim kavramı. |
| 2 | 09.10.2023 | Dilsel ve görsel göstergebilimin temel ilkelerinin ele alınması |
| 3 | 16.10.2023 | Göstergebilim kuramcıları ve yaklaşımları. |
| 4 | 23.10.2023 | Görsel Analiz nasıl yapılır? Gösterge, Gösteren ve Gösterilen İlişkisi ve örnek görsel analiz. |
| 5 | 30.10.2023 | Göstergebilimin iletişim süreci içerisindeki rolü, mesajın iletimi, yorumlama ve sentez. Reklamcılıkta göstergebilimin yeri. |
| 6 | 06.11.2023 | Afiş ve grafiti örnekleri üzerinden göstergebilimsel çözümleme. |
| 7 | 13.11.2023 | Yeni medya ve göstergebilim ilişkisi. |
| 8 | 20.11.2023 | Vize |
| 9 | 27.11.2023 | Afiş ve grafiti örnekleri üzerinden göstergebilimsel çözümleme. |
| 10 | 04.12.2023 | Başlıca göstergebilim çevreleri ve araştırmacıları. |
| 11 | 11.12.2023 | Reklam filminin sınıflandırılması ve yorumlanması. |
| 12 | 18.12.2023 | Örnek bir kısa filmin göstergebilimsel analizi ve tartışması. Kısa film analizi ödevi. |
| 13 | 25.12.2023 | Örnek bir kısa filmin göstergebilimsel analizi ve tartışması. Kısa film analizi ödevi. |
| 14 | 01.01.2024 | Örnek bir kısa filmin göstergebilimsel analizi ve tartışması. Kısa film analizi ödevi. |
| 15 | 08.01.2024 | Makale anlatım- Tartışma |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %20 – Ödev %20 - Dönem sonu sınavı: %60

Dr. Öğr. Üyesi Oya Cansu D. KUKUOĞLU

Ders Sorumlusu



İTY351 Radyo ve Televizyon Haberciliği

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|---|
| 1 | 05.10.2023 | Ders Hakkında Bilgi |
| 2 | 12.10.2023 | Haber Kavramı, Önemi |
| 3 | 19.10.2023 | Haberin Özellikleri ve Nitelikler |
| 4 | 26.10.2023 | 5N 1 K |
| 5 | 02.11.2023 | KJ, DSF, Perfore, VTR vb. Kavramlar ve Örnekler |
| 6 | 09.11.2023 | Haber Türleri |
| 7 | 16.11.2023 | Ara Sınav |
| 8 | 23.11.2023 | Haber Kaynakları |
| 9 | 30.11.2023 | Haber Yazım Teknikleri |
| 10 | 07.12.2023 | Haber Projelerinin ve gruplarının oluşturulması |
| 11 | 14.12.2023 | Uygulama |
| 12 | 21.12.2023 | Uygulama |
| 13 | 28.12.2023 | Uygulama |
| 14 | 04.01.2024 | Uygulama |
| 15 | 11.01.2024 | Dersin Kazanımları Hakkında Değerlendirme |

Ders değerlendirme şekli : Ara sınav:%40 Uygulama: %60

Dr. Öğr. Üyesi Merve ERGÜNEY

Ders Sorumlusu



İTY353 Sanat Tarihi

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|--|
| 1 | 03.10.2023 | Tarih Öncesi Çağlar, İlk Büyük Uygarlıklar |
| 2 | 10.10.2023 | Anadolu, Ege ve Akdeniz Uygarlıkları |
| 3 | 17.10.2023 | Erken Hıristiyan ve Orta Çağ Sanatı |
| 4 | 24.10.2023 | Gotik, Erken Rönesans, Yüksek Rönesans ve Maniyerizm |
| 5 | 31.10.2023 | Barok, Neoklasizm, Romantizm, Realizm, Empresyonizm |
| 6 | 07.11.2023 | Kitap tahlili |
| 7 | 14.11.2023 | Ara sınav haftası |
| 8 | 21.11.2023 | Sürrealizm, Kubizm, Fovizm, Ekspresyonizm |
| 9 | 28.11.2023 | Fütürizm, Konstrüktivizm |
| 10 | 05.12.2023 | Bauhaus, De Stijl, Süprematizm, Dada |
| 11 | 12.12.2023 | Pop Art, Hiperrealizm, Kinetik Art, Op Art |
| 12 | 19.12.2023 | Modern Sanat |
| 13 | 26.12.2023 | Çağdaş Sanat |
| 14 | 02.01.2024 | Güncel Sanat |
| 15 | 09.01.2024 | Kitap tahlili |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %30 - Ödev: %20 -Dönem sonu sınavı: %50

Dr. Öğr. Üyesi Nagihan TEPE

Ders Sorumlusu



İTY363 Sinematografi

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|---|
| 1 | 05.10.2023 | Tanışma, Ders Hakkında Bilgi, Görevler ve Sorumluluklar, KVKK |
| 2 | 12.10.2023 | Sinema nedir? Sinemanın diğer sanatlar içindeki yeri |
| 3 | 19.10.2023 | Sinemada anlam yaratma. Çerçeve içi düzenleme. Çekim, sahne, sekans |
| 4 | 26.10.2023 | Klasik anlatımın dramatik yapısı, görüş açıları, çekim ölçekleri, kamera hareketleri: |
| 5 | 02.11.2023 | Çerçeve İçi Düzenleme: Kapalı / açık form. Mercekler |
| 6 | 09.11.2023 | Işık ve Aydınlatma |
| 7 | 16.11.2023 | Kurgu I: Devamlılık Kurgusu |
| 8 | 23.11.2023 | Ara Sınav |
| 9 | 30.11.2023 | Kurgu II: Kurguda Yeni Yaklaşımları |
| 10 | 07.12.2023 | Renk ve Ses I |
| 11 | 14.12.2023 | Renk ve Ses II |
| 12 | 21.12.2023 | Oyunculuk Yönetimi I |
| 13 | 28.12.2023 | Oyunculuk Yönetimi II |
| 14 | 04.01.2023 | Örnek Film Çözümlemesi |
| 15 | 11.01.2023 | Genel Değerlendirme |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 - Dönem sonu sınavı: %60

Doç. Dr. İkbal BOZKURT AVCI

Ders Sorumlusu



İTY401 İletişim Hukuku

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|---|
| 1 | 02.10.2023 | Ders Hakkında Bilgi, Kaynakların Paylaşımı |
| 2 | 09.10.2023 | İfade Hürriyeti, İletişim Hürriyeti, Basın Hürriyeti |
| 3 | 16.10.2023 | Denetim Kavramı, Kitle İletişiminde Denetimin Gerekliliği |
| 4 | 23.10.2023 | Basın Hukuku, 5187 sayılı Kanun (Sürelî ve Süresiz Yayınlar) |
| 5 | 30.10.2023 | Basın Hukuku, 5187 sayılı Kanun, Cevap ve Düzeltme Hakkı |
| 6 | 06.11.2023 | Radyo ve Televizyon Hukuku, 6112 sayılı Kanun, Yayın Hizmeti İlkeleri |
| 7 | 13.11.2023 | Ara Sınav |
| 8 | 20.11.2023 | Radyo ve Televizyon Hukuku, 6112 sayılı Kanun, Ticari İletişim İlkeleri |
| 9 | 27.11.2023 | Radyo ve Televizyon Hukuku, 6112 sayılı Kanun, RTÜK'ün görev ve Yetkileri |
| 10 | 04.12.2023 | Radyo ve Televizyon Hukuku, 6112 sayılı Kanun, Yaptırımlar |
| 11 | 11.12.2023 | Sinema Hukuku, 5224 sayılı Kanun, Denetleme Kriterleri |
| 12 | 18.12.2023 | Sinema Hukuku, 5224 sayılı Kanun, Değerlendirme Sınıflandırma |
| 13 | 25.12.2023 | Sinema Hukuku, 5224 sayılı Kanun, Kurullar ve Görevleri |
| 14 | 01.01.2024 | İnternet Hukuku, İçeriğin çıkarılması ve erişimin engellenmesi |
| 15 | 08.01.2024 | İnternet Hukuku, Özel hayatın gizliliği nedeniyle içeriğe erişimin engellenmesi |

Ders değerlendirme şekli : Ara sınav:%40 Dönem sonu sınavı: %60

Dr. Öğr. Üyesi Merve ERGÜNEY

Ders Sorumlusu



İTY405 Reklam Tasarım ve Uygulamaları

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|--|
| 1 | 02.10.2023 | Giriş. Grafik tasarım dünyası ve fikrine giriş. Reklam türleri, reklamın yolculuğu örnekleri inceleme. |
| 2 | 09.10.2023 | İz bırakan reklamlar. Grafik Tasarımın İlkeleri, |
| 3 | 10.10.2023 | İyi Tasarım Nedir? Sınıf içi proje 1: Şekil ve çizgi araçlarını kullanarak şekil yaratmak, Logo tasarımına başlamak |
| 4 | 23.10.2023 | Brand Name nasıl çalışılır? Brief nedir? Tipografiye Giriş. Sınıf içi proje 1'in devamı |
| 5 | 30.10.2023 | Marka nedir? Marka kimliği nedir? Renk'e Giriş: Renkler, renk çarkı ve psikolojik etki. Proje 2: Billboard ve Raket tasarımı |
| 6 | 06.11.2023 | Kurumsal Kimlik, Marka Teorisi Sınıf içi proje 2'nin devamı |
| 7 | 13.11.2023 | Bilgisayar uygulamaları Proje 1'in ve Proje 2'nin tamamlanması: Logo- Billboard ve Raket tasarımları |
| 8 | 20.11.2023 | Proje 3: Instagram Gönderisi Yaratmak |
| 9 | 27.11.2023 | Proje 4: YouTube Kapak Fotoğrafi Yaratmak |
| 10 | 04.12.2023 | Proje 5: Promosyon Tasarımı |
| 11 | 11.12.2023 | Proje 6: Video Yapımına Başlanması |
| 12 | 18.12.2023 | Proje 6'nın devamı |
| 13 | 25.12.2023 | Poster Tasarımı ve sunumu (mockup) |
| 14 | 01.01.2024 | Poster Tasarımı ve sunumu (mockup) |
| 15 | 08.01.2024 | Giriş. Grafik tasarım dünyası ve fikrine giriş. Reklam türleri, reklamın yolculuğu örnekleri inceleme. |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 - Dönem sonu sınavı: %60

Dr. Öğr. Üyesi Oya Cansu D. KUKUOĞLU

Ders Sorumlusu



İTY407 Medya Analizi

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|---|
| 1 | 02.10.2023 | Medya Analizinin Kuramsal ve Yöntembilimsel Temelleri |
| 2 | 09.10.2023 | Medya Analizine İlişkin Temel Kavramlar |
| 3 | 16.10.2023 | Medya Analiz Alanları I: Medya Profesyonelleri |
| 4 | 23.10.2023 | Medya Analiz Alanları II: Medya İçerikleri |
| 5 | 30.10.2023 | Medya Analiz Alanları III: Medya Kuruluşları |
| 6 | 06.11.2023 | Medya Analiz Alanları IV: Medya İzleyicileri |
| 7 | 13.11.2023 | Medya Analiz Alanları IV: Medya İzleyicileri |
| 8 | 20.11.2023 | Ara Sınav |
| 9 | 27.11.2023 | Medya Analiz Alanları V: Medya Etkileri |
| 10 | 04.12.2023 | Medya Analiz Yöntemleri I: İçerik Analizi |
| 11 | 11.12.2023 | Medya Analiz Yöntemleri II: Söylem Analizi |
| 12 | 18.12.2023 | Medya Analiz Yöntemleri III: Göstergebilimsel Analizi |
| 13 | 25.12.2023 | Medya Analiz Yöntemleri IV: Retoriksel Çözümleme |
| 14 | 05.01.2023 | Uygulama ve Sunum |
| 15 | 12.01.2024 | Genel Değerlendirme |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 - Dönem sonu sınavı: %60

Doç. Dr. İkbal BOZKURT AVCI

Ders Sorumlusu



İTY451 Kısa Film Uygulamaları

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|--|
| 1 | 03.10.2023 | Giriş. Dersin içeriğinin ve nasıl işleneceğinin konuşulması. Kısa film nedir? Kısa film örneklerinin izlenmesi. |
| 2 | 10.10.2023 | Senaryoda planlama ve aşamaları nelerdir. Senaryo Nedir? Senaryo Örnekleri, Evreleri, Bölümleri |
| 3 | 11.10.2023 | Senaryoda karakter yaratma, bakış açısı, atmosfer kavramlarının kısa filmler üzerinden anlatılması. |
| 4 | 24.10.2023 | Senaryo fikri nasıl bulunur ve geliştirilir? Konusunun anlatılması ve anlatımının ardından derste senaryo fikri geliştirme konusunda örneklerin incelenmesi. |
| 5 | 31.10.2023 | Bir sahne nasıl yazılır? Senaryo fikri geliştirme konusunda örneklerin oluşturulması. |
| 6 | 07.11.2023 | Bir senaryo nasıl değerlendirilir? Anlatacak bir hikayen var mı? Film konusunun belirlenmesi. |
| 7 | 14.11.2023 | Anlatacak bir hikayen var mı? Adlı filme konsept seçilmesi. Her film türü için bir sayfalık deneme yazılması ve film seçiminin sonlandırılması. |
| 8 | 21.11.2023 | Anlatacak bir hikayen var mı? Kısa film kurgusu. Kurguda anlam yaratma. Videoların çekilmeye başlanması. |
| 9 | 28.11.2023 | Anlatacak bir hikayen var mı? Kısa film kurgusu. Kurguda anlam yaratma. Videoların çekilmesine devam edilmesi. |
| 10 | 05.12.2023 | Anlatacak bir hikayen var mı? Videoların çekilmesine devam edilmesi ve montaj yapılması |
| 11 | 12.12.2023 | Anlatacak bir hikayen var mı? Videoların çekilmesine devam edilmesi ve montaj yapılması |
| 12 | 19.12.2023 | Anlatacak bir hikayen var mı? Videoların çekilmesine devam edilmesi ve montaj yapılması |
| 13 | 26.12.2023 | Anlatacak bir hikayen var mı? Bir senaryo nasıl değerlendirilir? |
| 14 | 02.01.2024 | Anlatacak bir hikayen var mı? Adlı kısa film uygulamasının sonlandırılması |
| 15 | 09.01.2024 | Giriş. Dersin içeriğinin ve nasıl işleneceğinin konuşulması. Kısa film nedir? Kısa film örneklerinin izlenmesi. |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 - Dönem sonu sınavı: %60

Dr. Öğr. Üyesi Oya Cansu D. KUKUOĞLU

Ders Sorumlusu



İTY461 Portfolyo Tasarımı ve Sunum Teknikleri

2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|---|
| 1 | 03.10.2023 | Portfolyo tasarımı hakkında genel bilgilendirme |
| 2 | 10.10.2023 | Portfolyo nedir ve Portfolyo hazırlama, amaçlar, dikkat edilecek hususlar, E-portfolyo kavramının tanıtılması (Portfolyo Kavramsal Çerçeve) |
| 3 | 17.10.2023 | Etkili portfolyo oluşturmak için özgeçmiş örneklerinin incelenmesi ve özgeçmiş yazma. |
| 4 | 24.10.2023 | Portfolyo çalışmalarını belirleme, örnek portfolyo oluşturma |
| 5 | 31.10.2023 | Dijital portfolyolar hakkında bilgi verme |
| 6 | 07.11.2023 | Tasarlanacak işlerin dijital ortama aktarılması, portfolyo tasarımına geçilmesi |
| 7 | 14.11.2023 | Portfolyo tasarımının oluşturulması |
| 8 | 21.11.2023 | Sunum teknikleri hakkında bilgilendirme, sunum konularını belirleme ve örnek sunum hazırlama çalışmaları |
| 9 | 26.11.2023 | Örnek sunum hazırlama çalışmaları. (bir önceki haftadan süregelen çalışmaların kullanılması) |
| 10 | 05.12.2023 | Örnek sunum hazırlama çalışmaları. (bir önceki haftadan süregelen çalışmaların kullanılması) |
| 11 | 12.12.2023 | Öğrenci Sunumları |
| 12 | 19.12.2023 | Öğrenci Sunumları |
| 13 | 26.12.2023 | Öğrenci Sunumları |
| 14 | 02.01.2024 | Öğrenci Sunumları |
| 15 | 09.01.2024 | Portfolyo tasarımı hakkında genel bilgilendirme |

Ders Değerlendirme Şekli: Ara sınav: %40 –Dönem sonu sınavı: %60

Dr. Öğr. Üyesi Oya Cansu D. KUKUOĞLU

Ders Sorumlusu



İTY477 – Ambalaj Tasarımı
2023-2024 Güz Dönemi Ders Akışı

| Hafta | Tarih | İçerik |
|-------|------------|----------------------------------|
| 1 | 04.10.2023 | Ambalaj nedir? Neden gereklidir? |
| 2 | 11.10.2023 | Ambalaj Tarihi |
| 3 | 18.10.2023 | Ambalaj Türleri |
| 4 | 25.10.2023 | Ambalaj Öğeleri- Kriterleri |
| 5 | 01.11.2023 | Marka ve Ambalaj |
| 6 | 08.11.2023 | Ambalaj örnek çalışması |
| 7 | 15.11.2023 | Ara sınav- Vize |
| 8 | 22.12.2023 | Ambalaj Örnek Değerlendirme |
| 9 | 29.12.2023 | Etiket tasarımı- Renk |
| 10 | 06.12.2023 | Etiket tasarımı- Tipografi |
| 11 | 13.12.2023 | Ambalajda 3. Boyut |
| 12 | 20.12.2023 | Proje |
| 13 | 27.12.2023 | Ambalaj Tasarım Projesi |
| 14 | 03.01.2024 | Ambalaj Tasarım Projesi |
| 15 | 10.01.2024 | Ambalaj Tasarım Projesi |

Ders Değerlendirme Kriterleri: Ders değerlendirmesinde vize ödevi %40 katkı sağlarken, final ödevi %60 katkı sağlamaktadır.

Öğr. Gör. Sevcan Ekmekçioğlu

Ders Sorumlusu

